**1. Название практики** «Обогащение самостоятельной игры детей старшего дошкольного возраста через использование элементов технологии Anji Рlay», **авторы/реализаторы практики** Кривцова Е.А., Заковряшина С.В. воспитатели МБДОУ д/с №21

**2. Тип представленной практики:** педагогическая

**3. Ключевые слова практики**

Технология Anji Рlay, свободная и самостоятельная игра, активная игровая среда, нестандартное игровое оборудование.

**4. Целевая аудитория** (на какую группу участников образовательной деятельности направлена практика): воспитанники старшего дошкольного возраста

**5. Проблема (актуальность),** на решение которой направлена практика.

Современные дети быстрее взрослеют, раньше начинают обучение чтению, письму и счету. Но, как ни печально, в их мире детства совсем не остается места для игры. Сейчас редко можно увидеть во дворе детей, играющих самостоятельно, без сопровождения и контроля взрослых. Сегодняшние дети лишены этого пространства для реального общения и игр со сверстниками.

На уровне ДОУ данная тема стала актуальной в рамках мониторинга игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. В процессе педагогических наблюдений за самостоятельной игрой детей выявили однообразие игровых сюжетов и традиционность игровой среды. Встал вопрос о поиске подхода, технологии, позволяющей обогатить и разнообразить самостоятельную свободную игру старших дошкольников.

**6. Цель, ключевые задачи** на решение которых направлена практика.

**Цель:** использование элементов технологии Anji Рlay как средства развития самостоятельной игры старших дошкольников.

**Задачи:**

-развивать умение детей моделировать игровое пространство с использованием нестандартного оборудования;

**-**развивать умение детей придавать новое значение знакомым предметам и видеть привычную ситуацию по-новому;

-побуждать детей к придумыванию оригинальных сюжетов игры;

**-**развивать у воспитанников навыки самостоятельной, свободной игры;

**-**воспитывать навыки безопасного игрового поведения;

-формировать навыки рефлексии игрового опыта.

**7. Основная идея/суть/базовый принцип практики**

 Основное в образовании дошкольника – это организация и обогащение его собственного опыта. Ребенок в своей жизни лучше всего запоминает то, что эмоционально значимо для него. И мы вспомнили свое «дворовое» детство, свои «дворовые» игры. В итоге было выявлено несколько общих элементов незабываемого игрового опыта: на открытом воздухе, рискованное поведение, длительное время, без перерыва, без взрослых, радость и увлекательность. Самое главное, что замысел и направление хода игры исходили от ребенка, а не направлялись или организовывались взрослыми. Ранее в своей педагогической практике мы познакомились с нестандартной технологией Anji Play, внедряли ее элементы в летний период на участке детского сада. Практикуя данный подход в своей деятельности, мы обнаружили огромный потенциал технологии Anji Play и в обогащении самостоятельной игры наших воспитанников.

Суть технологии Anji Play в том, чтобы создать условия для настоящей игры, игры, которая исходит исключительно от ребенка.

Основа технологии – свобода, активная среда и игра.

Основной принцип – дать детям возможность играть самостоятельно в среде. Anji Play – это точно про те элементы незабываемого игрового опыта, о которых сказано выше: на открытом воздухе, рискованное поведение, длительное время, без перерыва, без взрослых, радость и увлекательность.

**8. Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д) реализуется практика.**

Данный опыт мы выстраивали и с учетом этапов развития игры дошкольников согласно концепции Е.Е.Кравцовой. Она выделяет в качестве важнейшего условия развития игры *предметы*, с помощью которых ребенок организует свою деятельность. Но это не те предметы, которые вызывают у ребенка преимущественно эмоциональное отношение (яркие игрушки со всевозможными качествами), а предметы, которые могут стать для ребенка средствами воплощения его замысла. Это предметы неопределенные, не привязанные жестко к той или иной ситуации или функции. Они могут быть осмыслены ребенком по-разному, в зависимости от его замысла. Игровая среда, организованная в рамках технологии Anji Play как нельзя лучше сочетает в себе игровые материалы, предметы, способствующие обогащению игровых замыслов ребенка.

При организации детской игры, мы учитываем 5 основных принципов технологии Anji Play:

1. **Любовь**. Только в среде, полной свободы и возможности самовыражения дети могут уверенно испытывать физические, эмоциональные, социальные трудности; познавать и открывать для себя окружающий мир вокруг; задавать вопросы и находить на них ответы.

2. **Риск.** Без риска невозможно обрести навыки решения вопросов, преодоления проблем. Они находят, исследуют и преодолевают трудности в пределах своих возможностей.

3. **Радость.** Без радости игра не может быть истиной игрой. Радость – это независимый, неосознанный процесс.

4. **Вовлеченность.** Истинная вовлеченность исходит из страстного углубленного изучения детьми чего- либо; процесса открытия для себя окружающего мира, общества. Anji Play, предоставляет детям наибольшую свободу, позволяя им заниматься активной деятельностью.

5. **Рефлексия.** Осмысленно смотреть и анализировать свои поступки, выражать свой опыт в повседневной жизни различными способами детям помогают воспитатели, родители, окружающая среда и различные материалы.

 В рамках внедрения своего опыта по данной теме отмечаем изменения, которые коснулись:

1. *Распорядка дня.* Выделили максимальное количество времени для спонтанной, свободной игры детей. В основном это время прогулок в утреннее и вечернее время.
2. *Изменения коснулись внешней, а впоследствии и внутренней игровой среды группы.* Изначально игровое пространство организовывали на участке для прогулок, далее (в холодный период года) игровые материалы были перенесены в групповое помещение в связи с высоким уровнем вовлеченности воспитанников в игровую деятельность и по их пожеланиям. Они доступны детям и позволяют комбинировать их самым неожиданным образом в оригинальные конструкции и обдумывать собственный уровень риска и удовлетворять индивидуальные потребности в развитии.
3. *Изменения коснулись роли педагога.* Педагог становится наблюдателем, и даже «учеником» в той мастерской, где разворачивается игра детей. Во время игры педагог отходит назад, остается присутствовать и наблюдать («руки опущены, рот закрыт, уши, глаза и сердце открыты»). Реагируем по мере необходимости, чтобы обеспечить безопасность. Доверяем детям решать свои собственные конфликты и преодолевать большинство проблем. А вот совместное обсуждение игр требует небольшого руководства со стороны педагога.

На начальном этапе работы с детьми по обогащению игры мы учились моделировать игровое пространство по собственному замыслу с использованием нестандартного оборудования. Дети сами выбирают где, во что и с кем играть. Игра должна быть спонтанной, самостоятельной (не должно быть сценария и руководителя). Ведь развивающий эффект у игры будет тогда, когда дети ее организуют сами.

Игровые модули из натуральных материалов (поддоны деревянные, доски, чурочки, ящики, лестницы, веревки и т.д.) позволили детям придумывать свои игры и правила. Предметы становятся для ребенка средствами воплощения его замысла, а это означает, что есть условия для организации игры. Иногда спонтанное манипулирование предметами позволяет развить интересные непредсказуемые сюжеты. В начале работы по обогащению самостоятельной игры с применением технологии Anji Play на нашем участке для прогулок стали появляться знакомые для детей и простые атрибуты и декорации для игры: торговые прилавки, корабли, машины, дома и т.д.

Со временем постройки для игр стали усложняться. Так появились шалаши, блиндажи, военные госпитали для игр «МЧС – спасатели», «Военные разведчики», «Российская армия - солдаты на учениях» и т. д. На смену простым домикам пришли здания со сливными трубами и канализацией- «Завод по очистке воды», а корабли сменили «Рыболовецкие суда».

Дети с удовольствием создают и играют в различные лабиринты и аттракционы для машин и мячей «Парк развлечений», «Путешествуют на плоту» и т. д. Умение менять роли в ходе игры, устанавливать различные ролевые связи - основа, позволяющая ребенку развертывать разнообразные сюжеты игры.

 Особое место в данной практике уделяем вопросам детской безопасности. В ходе игровой деятельности и в совместных обсуждениях построек (их устойчивости, например) родились «правила безопасности». Они зарисованы схематически и расположены на видном для детей месте:

* при переносе материалов быть внимательным, чтобы не ударить другого;
* не кидать предметы, не замахиваться ими;
* на построенной поверхности не толкаться и не драться;
* не выдергивать предметы из-под ног (доски, веревки, кубы);
* при переносе длинного и тяжелого материала обращаться за помощью;
* следить за устойчивостью конструкции, при необходимости, укреплять ее.

Данная практика обеспечивает полноценное проживание и способствует развитию игры детей старшего дошкольного возраста на культурном содержании пяти образовательных областей.

*В области познавательного развития:* ребята схематично изображают свои будущие постройки, сюжеты, этапы создания постройки, модифицируют их. В ходе конструктивной деятельности дети используют названия строительных деталей (подпорка, втулка, чурочки, рейка, желоб и т.д. А конструирование и экспериментальная деятельность – является основой технологии Anji Play.

*В области социально-коммуникативного развития*: у ребят закрепляются позитивные переживания от общения с другими детьми в самостоятельной игре. Дети могут презентовать свои идеи, поделиться с ребятами и взрослыми своими эмоциями.

 *В области речевого развития:* при создании конструкций ребята развертывают игровые сюжеты, озвучивают свои идеи, обсуждают их, сочиняют истории, что способствует обогащению, активизации словаря. Рефлексия имеет ключевое значение в данной технологии. Это обязательный компонент, где происходит обсуждение построек, оценка деятельности, выражение детьми собственного опыта.

 *В области художественно-эстетического развития:* дети изготавливают атрибуты, необходимые для игры, реализации того или иного образа, используя неоформленный материал. В ходе рефлексии, на этапе придумывания сюжета, ребята рисуют свои впечатления, эмоции, которые размещают в группе и на веранде.

 *В области физического развития*: это свободная двигательная активность ребенка в течение всей игры. Анализ рисков и возможностей своего тела.

**9.** Какие **результаты** (образовательные и прочие) обеспечивает практика.

 В ходе внедрения данного опыта работы были достигнуты следующие *результаты:*

1. У 86 % детей сформированы навыки моделирования игрового пространства с использованием нестандартного оборудования;

2. 67% воспитанников способны придавать новое значение знакомым предметам и видеть привычную ситуацию по-новому;

3. 33% детей придумывают нестандартные оригинальные игровые сюжеты

4. 100% воспитанников имеют навыки самостоятельной, свободной игры;

5. 80% детей владеют навыками безопасного игрового поведения;

6. 53% воспитанников владеют навыки рефлексии игрового опыта.

**10. Способы/средства инструменты измерения результатов практики.**

Основным методом сбора информации является педагогическое наблюдение за самостоятельной игрой воспитанников. Результаты наблюдений фиксируются в «Карту развития игры» по выделенным нами следующим критериям:

* ребенок моделирует игровое пространство с использованием нестандартного оборудования
* придает новое значение знакомым предметам
* придумывает нестандартные оригинальные игровые сюжеты
* имеет навыки самостоятельной, свободной игры
* владеет навыками безопасного игрового поведения
* владеет навыками рефлексии игрового опыта

**11. Что изменится в результате реализации практики.**

Данная практика обеспечила масштаб изменений на уровне ДОУ. Такой нестандартный подход к организации игровой среды вышел и распространился за пределами нашей группы. Игровая **микро**среда группы с использованием элементов технологии Anji Play трансформировалась в игровую **макро**среду ДОУ, организованную на открытой игровой площадке и привлекательной и доступной разновозрастному сообществу воспитанников детского сада.

**12.** Основные трудности в реализации практики были связаны с хранением крупногабаритных материалов на открытой площадке. Сейчас мы организовали места хранения на участке, на веранде.